

soundexpander



accordion master sondermodell musik herzing 2020

handbuch
soundliste
midi-implementation

GENERAL
MIDI
SOUND SET

V3SOUND.COM

VORSICHTSMASSNAHMEN

SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie die Bedienungsanleitung bevor Sie das Gerät benutzen,
- lassen Sie keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen,
- belasten Sie das Gerät nicht mit Gegenständen,
- hantieren Sie das Netzteil niemals mit nassen Händen,
- schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus, bevor Sie Verbindungen vornehmen.



- Benützen oder lagern Sie das Gerät nicht wo: Dampf oder Feuchtigkeit herrschen,
- es extremen Temperaturen ausgesetzt ist (nicht im Transportbus im Winter),
- es starken Erschütterungen ausgesetzt ist.

BEHANDLUNG

- Verwenden Sie nur Netzteile.
- Entfernen Sie Kabel nur indem Sie an dem Stecker ziehen, nicht am Kabel.
- Setzen Sie den Netzadapter keinen mechanischen Beanspruchungen aus.

KUNDENDIENST - FEHLERBEHEBUNG

Unterlassen Sie unsachgemäße Reparaturversuche, da dadurch bleibende Schäden an der Elektronik entstehen können. Darüber hinaus gehen jegliche Garantieansprüche verloren.

LIEFERZUBEHÖR

Handbuch - Netzgerät

SPANNUNGSVERSORGUNG

9VDC / 1A

BETRIEBSTEMPERATURBEREICH

Bereich 10-40 Grad Celsius

LUFTFEUCHTIGKEIT

max. 80%, nicht kondensierend

COPYRIGHT

Die Aufnahmen, die in diesem Geräte verwendet werden, sind urheberrechtlich geschützt. Jede Duplizierung, Bearbeitung sowie auch deren Weitergabe an Dritte, in welcher Form auch immer (Audio Sampling CDs, Datenträger mit Einzelklängen, zum Download bestimmte Dateien, etc.), ist verboten.

Copyright © 2019 V3SOUND - Austria

SPEZIFIKATIONEN

- Master Volume
- Master Reverb
- 4 GB flash memory
- 16 MIDI channels
- 4 audio out (2 stereo)
- Polyphony 256 voice
- Ports available for 1 sustain foot pedal
- Dimensions: 12cm (L) x 12cm (W) x 6cm (H)
- Weight: 0,2kg
- USB Host



The CE certification is available at <http://www.v3sound.com/support/>



This product conforms to the FCC 47 CFR PART 15 SUBPART B

V3SOUND GMBH
Kirchplatz 7 - 6114 Kolsass - Austria - Europe

BANK KONZEPT

Der Soundexpander gibt nur dann einen Ton aus, wenn Sie einen Sound mit einer Bank und Programmnummer aus dieser Soundliste aufrufen. Senden einer Banknachricht mit einem anderen Wert erhalten Sie keinen Ton!

LEGENDE

HPF	High Pass Filter
120FX	FX samples auf der Note 120. Alle 24 Velocity Schritte.
120FX 2	FX samples auf der Note 120. Alle 10 Velocity Schritte.
(1)	DRUM MAP - exklusive Modus für Percussion Sounds
velo.	Velocity split
Exm	Experimental sounds
R ♦	Samples change any hit
SpC	Bellow change overtone spectrum

BANK ÜBERSICHT

BANK	
0	GENERAL MIDI - 2 GIGABYTE - NEU
3, 4, 5, 6, 7	Soundbanken um die Kompatibilität zu den Styles der Produkte Doppelpack, Alpsound, G4 und sicher zu stellen. verwenden Sie diese Sounds NICHT zum erstellen von PATCHES und Files. Sie finden in den Banken 0,23,24,71 bis 84 und 98 die Sounds in größerer Ausführung.
23, 24	diverse Sounds - NEU
71	Sounds aus Schottland und Irland - NEU
72	Synthesizer Sounds - NEU
73	Internationale Akkordeonsounds - NEU
74	Orgelsounds - NEU
75	Folkmusic - NEU
80	TRADITION XL - neue Volksmusiksounds - Akkordeons und Steirische - NEU
81	TRADITION XL - neue Volksmusiksounds - Bläser und weitere NEU
82	TRADITION XL - neue Volksmusiksounds - Bässe NEU
83	TRADITION XL - neue Volksmusiksounds - Doppelbässe NEU
84	TRADITION XL - neue Volksmusiksounds - Akkordgitarren NEU
98	Musik Herzing Spezial

REPETITION - AUTOMATISCHER WECHSEL

Fast alle neuen neuen Volksmusiksounds bieten automatisch wechselnde Sampels. Damit bekommt Ihre Musik automatisch mehr Abwechslung und Natürlichkeit.

USER INTERFACE UND ANSCHLÜSSE



AIN REVERB
D - POWER ON
D - MIDI
AIN VOLUMEN

VERBINDEN

Bevor Sie Ihr Gerät ein- oder ausschalten, vergewissern Sie sich, dass alle angeschlossenen Audiogeräte, die zur Verstärkung des Audio-signales beitragen, heruntergeregelt sind.

Vergewissern Sie sich, dass sich der POWER Schalter, der sich auf der Rückseite des Gerätes befindet, in der Position OFF (LED-Licht leuchtet nicht) steht.

Stecken Sie das zum Lieferumfang gehörende Netzgerät in die DC Buchse auf der Rückseite des Gerätes an.

Schließen Sie das andere Ende des Netzgerätes an eine Netzsteckdose an. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Netzgerät für die Versorgungsspannung geeignet ist.

Verbinden Sie die Audioausgänge mit einem Verstärker, Aktivlautsprecher oder verwenden Sie einen Kopfhörer.

Verbinden Sie das MIDI- oder USB Kabel mit dem Gerät.

EINSCHALTEN

Bevor Sie Ihr Gerät ein- oder ausschalten, vergewissern Sie sich, dass alle angeschlossenen Audiogeräte, die zur Verstärkung des Audiosignales beitragen, heruntergeregelt sind.

- 1 Drücken Sie den Schalter [POWER ON/OFF] auf der Rückseite.
- 2 Drehen Sie am Regler [MAIN VOLUME] um die Gesamtlautstärke anzupassen.
- 3 Passen Sie die Lautstärke an Ihrem Mixer oder Aktivlautsprecher an.



TIPP

Drehen Sie die Lautstärke des V3 Triangle so laut wie möglich und stellen Sie die Lautstärke des Tons auf dem Mixer ein.

VERBINDUNG - USB

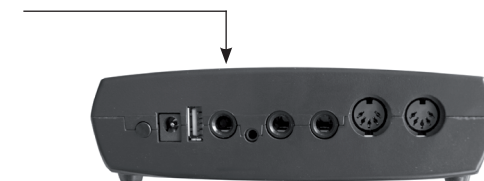
Der ACCORDION SOUNDMASTER ist mit jedem USB Audio Class 1 Keyboard kompatibel, und unterstützt Ihr USB-Gerät mit einem Maximum von 500mA Strom.

Bitte überprüfen Sie den Stromverbrauch Ihres MIDI-Gerätes. Sollte der Stromverbrauch über 500mA liegen, verbinden Sie Ihre Geräte mit einer eigenen Stromversorgung. Verbinden Sie hier Ihre USB-Tastatur.



SUSTAIN PEDAL

Die Polarität des Sustain-Fußpedals wird beim Einschalten automatisch eingestellt.



AUX OUT - STEREO

Um den AUX OUT für einen MIDI-Kanal zu verwenden, müssen Sie 4 interne Switches wechseln und eine MIDI-Nachricht auf dem angeforderten MIDI-Kanal senden.

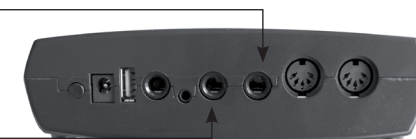
Die Verbindung ändert sich von 2 Mono-Ausgängen zu 2 Stereo Ausgängen.

Eine Stereo Klinke liefert hier das MAIN Stereo Signal, die zweite Buchse das Signal der AUX Ausgänge in stereo.



STEREO L + R = BABAA wie im Bild

STEREO + AUX = BBABB



GENERAL MIDI

MSB BANK 0

1	Grand Piano
2	Bright Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky Tonk
5	E-Piano Tines
6	E-Piano FM
7	Harpsichord
8	Clavinet
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphon
13	Marimba
14	Xylophon
15	Tubular Bell
16	Dulcimer
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Accordion Tango
25	Nylon Guitar
26	Acoustic Steel
27	Jazz Guitar
28	Guitar clean
29	Guitar mute clean
30	Overdrive Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar harmonics

33	Upright Jazz Bass
34	E-Bass fingered
35	E-Bass picked
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Harp
48	Timpani
49	String Ensemble 1
50	String Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Dohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Trp. Mute
61	Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2

GENERAL MIDI

MSB BANK 0

65	Sopran Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Bariton Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
81	Square Lead
82	Saw Lead
83	Calliope
84	Chiffer Lead
85	Charang
86	Solo Vox
87	5th Saw wave
88	Bass & Lead
89	New Age
90	Warm Pad
91	Polysynth
92	Choir pad
93	Bowed
94	Metallic
95	Halo pad
96	Sweep

97	Rain
98	Soundtrack 5th
99	Crystal
100	Atmosphere
101	Brightness
102	Goblins
103	Echoes
104	Sci-fi Star
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bag pipe
111	Fiddle
112	Shanai
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Woodblock
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
121	Guitar Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird
125	Telephon
126	Helicopter
127	Applaus
128	Gunshot

UNIVERSAL

MSB BANK 23

1	SQ Lead 1
2	Lead Analog 1
3	TB303 Lead
4	Saw JP8
5	MiniMoo1
6	Hook Lead1
7	HookLead CS8
8	Hook Lead 2
9	M-Synth Rezo
10	M-Synthz
11	Bass & Lead 2
12	FM Plunk
13	FM Brass
14	La Boum+
15	La Boum
16	Pad 200
17	Pad 300
18	Pad 300 mono
19	Pad 302 HPF
20	Polysynth
21	Pad Juno
22	DX Brass
23	DX Prass HPF
25	FX Bello
26	AtmoBell
27	Atmoness
28	PWS stereo
29	PWS mono
30	SYX 1 Bell
31	SYX 2 Bell
35	Arpegy FM
36	Arpegyko
38	Arpeg SY
39	Arpeg TEK
40	Overhome

41	Bellave stereo
42	Bellave mono
43	PX Bells
44	FM Bells
45	Analog Bell
46	Modular 55
47	Bright - mono
51	Lovesynth
52	Bright 8
53	Bright O
54	Bright F
55	Beauty 7
56	Beauty F
57	Bell Hit
58	Bell Spectra
60	Electronic Steel
62	Strings High
63	Strings ENV
68	Cloudy
69	Stryngs
70	Fantasy mono
71	Matrix 12 stereo
72	Matrix 12 mono
73	Full Strings 740
74	Xylophon
75	Xylophon + Oct.
76	Choir Oooh
77	Choir Ahh
78	Cornet Vibrato
79	Cornet soft
80	Cornet hard
81	Cornet porta up
82	Tensorsax Ballroom
83	Tensorsax Jazz
84	Nylon Guitar Solo soft

UNIVERSAL

MSB BANK 23

85	Jazz Vibraphon
86	Steel Guitar
87	Fiddle Celtic
88	Woodblock
89	Taiko
90	Full Strings forte
92	Full Strings piano
93	Banjo Slide up 116
98	Guitar Spanish Slide up 116
99	Acoustic Steel 2
100	Acoustic Steel 2 soft
101	Hackbrett SWISS Appenzeller
102	Alpenschellen Hit
103	Alpenschellen Roll
104	Choir soft Ooo
105	Synth Hook Line
106	Synth Pad OBX
107	Synth Pad OBX soft
108	Synth Pad OBX warm
109	Synth Pad OBX ENV
110	DX1 Bell Toy
111	DX1 Bell Toy delay
112	Trumpet mute AV
113	E-Bass Slap 1
114	E-Bass Slap 2
115	Glockenspiel
116	Harp
117	Vibraphon Vibrato
126	FX Plattler
127	Freddy Pfister
128	Silence

UNIVERSAL

MSB BANK 24

1	Full Strings 2
2	Full Strings 1 long Release
3	Full Strings 2 slow
4	Full Strings Detache Curve
5	Full Strings 2 fad
6	Synth Strings Solina
7	Full Strings 2 LFO
8	Full Strings 2 Filter ENV
9	Banjo
10	Steel Drums
11	Marimba
12	-
13	Trumpet Section
14	Tenor Sax Funky
15	Tenor Sax Growl
16	Tenor Sax SP116
17	Alto Sax
18	Alto Sax soft
19	Choir Ooh
20	Choir Ohh
21	Clarinet Swiss Carlo
22	Clarinet Swiss Carlo EQ
23	Sopran Sax Swiss Carlo
24	Flute
25	Flute EQ
26	Fantasia
27	Brightness
28	Synth Brass 3
29	Star Them 2
30	Saw Lead 1
31	Saw Lead 2
32	Synth Brass 4
33	Rhythm Git Steel
34	Rhythm Git Steel soft
35	Rhythm Git. fad less LE
36	Rhythm Git. fad
37	Alto Sax
38	Alto Sax soft
39	Alto Sax hard
40	Alto Sax soft noise
41	Tenor Sax

42	Tenor Sax soft
43	Tenor Sax hard
44	Tenor Sax soft noise
45	Tenor Sax medium
46	Tenor Sax Section
47	Tenor Sax Section soft
51	E-Piano FM
52	E-Piano Dyno
53	E-Piano & Bell
54	Grand Piano - no velocity
55	Grand Piano
56	Grand Piano bright
57	Honky Tonk
58	Elec. Grand
59	Guitar Acoustic Steel soft
60	Guitar Jazz
61	Guitar clean
62	Guitar mute
63	Bass Fretless
64	Brass Section YT1
65	Guitar Distortion
66	Solo Violin Classic
67	Solo Viola Classic
68	Solo Cello Classic
69	Solo Contrabass Classic
70	Full Stirngs Tremolo
71	Full Strings Pizzi
72	Guitar Overdrive
73	Sax Sopran
74	Sax Bariton
75	Sax Sopran soft
76	Panflute
77	Flute
78	Synth Calliope
79	Synth Bottle
80	Bowed Glass
81	Synth Square Lead
82	Synth Space
83	Echo Drop
84	Soft Pad
85	E-Piano FM 2
86	Dulcimer Austria

UNIVERSAL

MSB BANK 24

87	Clavinet
88	Harpsichord
89	Timpani
90	Celesta
91	Music Box
92	Tub Bell
93	Harmonium
94	SynthBass 1
95	SynthBass 2
96	Voice Doo
97	Trumpet mute
98	Englishhorn
99	Cortales
100	Bassoon
101	Oboe
102	Horn
103	Piccolo
105	Whistle GS
106	Whistle
107	Okarina
108	Shanai
109	Shaku
110	Chiffer
111	Charang
112	Bass & Lead
113	Synth 5th
114	Metal Pad
115	Poly Brass Synth
116	Sweep Juno
117	Halo Pad
118	Ice Rain
119	Goblin
120	Soundtrack 5
121	Polysynth
122	Synth up
123	Fade Synth
124	Crystal
125	Atmos
126	Kalima
127	Agogo
128	Silence

CELTIC SOUND 71

Prg.	Akkordeons Schottland & Irland	
1	HOH	Gol. 888
2	HOH	Gol. 888+16
5	HOH	Domino 888
6	HOH	Domino 888+16
9	HOH	Shand 888
10	HOH	Shand 888+16
13	BO	Borsini 888 Irland
14	BO	Borsini 888+16 Irland
17	PMA	Irish 88
18	PMA	Irish 88-16
19	PMA	Irish 4-88
20	PMA	Irish 48816
21	PMA	Irish 8
22	PMA	Irish 8-16
23	PMA	Irish 4-8
24	PMA	Irish 4-8-16
25	PMA	V3 8+88 wide
26	PMA	V3 8+88 wide dark
27	PMA	V3 8+88+8 wide
28	PMA	V3 8+88 small
33	BUG	Reed 16
34	ALG	Reed 4
Melodeons / Diatonische		
35	BRA	Irish tuned Melodeon 88
36	WMA	8+8 tune small
37	WMA	8+8 tune medium
38	WMA	8+8 tune wide
39	WMA	8+ Acc. 8 tune small
40	WMA	8+ Acc. 8 tune med.
41	WMA	8+ Acc. 8 tune wide
High Whistle		
43	High Whistle	
44	High Whistle - round robin grace notes	
45	High Whistle - slide up velo. 116-127	
46	High Whistle - grace notes	
128	Silence	

INT. AKKORDEON 72

Akkordeon GM		R
01	MQ	French 88
02	HOH	Tango
Akkordeon Reeds		R
10	ZUP	Alpin 8 Reed (Cassotto)
11	ZUP	Alpin 8+8 tune med.
12	ZUP	Alpin 8+8 tune flat
13	ZUP	Alpin 8+8 tune small
14	ZUP	Alpin 8+8 tune wide
15	ZUP	Alpin 8+16
16	ZUP	Alpin 4
Akkordeons French		R
17	MAU	Musette 888
21	HOH	88
23	HO	Tango 8/16
24	HO	Tango 4+8+16
25	CA	Celest 88

INT. AKKORDEON 72

Akkordeons Italian		R
42	ZU	Reed 8 no Cassatto
48	SCA	VI Vintage 8 (Cas)
49	SCA	VI Vintage 88
50	SCA	VI 8+8 flat
51	SCA	VI 8+8 flat +
52	SCA	VI 8+8 medium
53	SCA	VI 8+8+8 medium +
54	SCA	VI 8+8+8 wide
55	SCA	VI 8+8+8 wide +
Akkordeons Italian		R
66	BUG	16 Reed
67	MEN	888 Retro Musette
68	BAM	8 Reed
69	BAM	+SCVI 8+8 (2x Cas)
70	BAM	+SCVI 8+8 (2x Cas)
Cajun		
71	HOH	4+8+16
72	HOH	4+8+8+16
73	HOH	8+8
Akkordeons Benelux		
78	ACC	888 Musette
79	ACC	888+8 Musette

INT. AKKORDEON 72

Melodeons		
82	HOH	Corso 888 Vintage
83	WEM	8 Reed
84	WEM	8+8 small
85	WEM	8+8 medium
86	WEM	8+8 wide
87	WEM	8+8+8 small
88	WEM	8+8+8 medium
89	WEM	8+8+8 wide
90	WEM	888
91	WEM	888+8
92	WEM	8+16
Accordina		
95	ACD	Accordina
128		Silence

ALL BRAND/PRODUCT NAMES ARE REGISTERED TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE HOLDERS

HOH	Hohner
BOR	Borsini
PMA	Pietro Mario
BUG	Bugari
ALG	Alpengold
BRA	Brandoni
WMA	Weltmeister
ZUP	Zupan
CAV	Cavagnolo
SCA	Scandalli

ORGEL MSB 74

Prg.	HAM B3 Orgel
01	776555678 slow
02	776555678 fast
03	800000568 slow
04	800000568 fast
05	008530000 slow
06	008530000 fast
07	800000000 slow
08	800000000 fast
09	807800000 slow
10	807800000 fast
11	804708000 slow
12	804708000 fast
13	800008000 slow
14	800008000 fast
19	880000000 Perc. slow
20	888888888 full
	German Entertainer Orgel
21	FL Spezial 1 slow
22	FL Spezial 1 fast
33	RD Voll 3 slow
34	RD Voll 3 fast
35	KW DB Musical
36	UK Mersi
37	Organ 1 OAS
38	Organ 2 OAS
39	L100 Vintage
40	L100 Vintage
	Blackpool Theater Orgel
41	Tower Mighty
42	Tower Piston 2
44	Bass Pedals Small
45	Bass Pedals Full
46	Bass Dixon Pedals
	German Entertainer Orgel
47	Organ DB Full fast
48	Organ DB Full slow
53	Organ W2 Perc 1
54	Organ W2 Perc 3
55	Organ ZR Sine fast
56	Organ ZR Sine slow
57	Organ ZR Perc fast
58	Organ ZR Perc slow

ORGEL MSB 74

	CORDOVOX E-Akkordeon
81	Cordo 8+ Vib. flute
82	Cordo 8-4 Vib. flute
83	Cordo 8-Vib. flute
84	Cordo 84+4
85	Cordo Clar. + Vib.
	VOX 4 E-Akkordeon
92	Hawaii
93	Hawaii Variation
	Theater Orgel - Reiteration
105	Glocken single hit
106	Glocken single hit short
107	Glocken Reiteration
108	Xylophon single hit
109	Xylophon Reiteration
110	Xylophon Reiteration and hit
126	Glocken Reiteration no velocity
127	Xylophon Reiteration no velocity
128	Silence

FOLKLORE MSB 75

	Mandoline Ensemble
1	Mandolins - Tremolo
2	Mandolins - Tremolo & velocity Pick
3	Mandolins - Picking
	Pedal Steel Git.
6	Pedal Steel Vibrato
7	Pedal Steel Vibrato Slide up vel. 116
8	Pedal Steel Vibrato slow
9	Pedal Steel
	Irish Pipe
10	Irish Pipe
11	Irish Pipe AV
12	Irish Pipe AV Slide 116
13	Irish Pipe Drone
	Scottish Highland Pipe
14	Highland Pipe
15	Highland Pipe AV
16	Highland Pipe Drone
	Alphorn
19	Alphörner



Prg.	Morino VM	N-off
01	VM Vintage 888	❖
02	VM Vintage 88816	◆
03	VM Vintage 4888	◆
04	VM Vintage 488816	◆
10	VM Vintage 888	
Alpengold Krainer V		
11	Krainer 888	❖
12	Krainer 88816	◆
13	Krainer 4888	◆
14	Krainer 488816	◆
20	Krainer 888	
Hohner Alpina IV		
21	Alpina o.V. 888	❖
22	Alpina o.V. 88816	◆
23	Alpina o.V. 4888	◆
24	Alpina o.V. 488816	◆
30	Alpina o.V. 888	

Zupan Juwel		
51	Juwel 88	◆
52	Juwel 8816	◆
53	Juwel 488	◆
54	Juwel 48816	◆
60	Juwel 88	
Diverse		
61	BUGARI 16	◆
62	BUGARI 16	
63	BUGARI 416	◆
64	BUGARI 816	◆
65	ZUPAN 8	◆
69	ZUPAN 8+16	
70	ZUPAN 8+16	◆

Prg.	St. Leonhard	N-off
95	M-St. Leonhard	◆
98	M-St. Leonhard	



Notenbereich

*Akkordeon Bass / Note 33-47
Akkorde / Note 60-71*

Prg.	Akkordeon Bass	N-off
101	Bass	◆
102	Bass 16	◆
103	Bass 8	◆
104	Bass 4	◆
105	Bass 2	◆
106	Bass 16+8	◆
107	Bass 16+8+4	◆
Akkordeon Akkord		
109	VI Chord (OCB)	◆
110	4	◆
111	8	◆
112	4+8	◆
113	2+4	◆
Steirische		
114	Steirische Bass	
115	Steirische Bass 2	
116	Steir. Akk. 60-71 (OCB)	
121	Steirische Helikon	◆
122	Steirische Heli. cc57	◆
Effekte		
123	Key OFF	
124	Attack Layer linear	
125	Attack Layer concave	
126	Attack Layer con. offset 50	
128	Silence	

Legend	
❖	Note off 2 - ENV time abhängig
◆	Gehäuse und Stimmenresonanz
R	Round Robin - Repetition
BDyn	Balg dynamisches Spektrum
56/57	Controller 56/57 Grundton/Oberton
OCB	Oktaveumbruch
⊠	spezielle Notenanordnung
IAK	Interaktiv - nur 2 Noten erklingen

Prg.	Trompete	N-off	R
01	Trompete Ivan Presern	◆	◆
02	Trompete Ivan Presern	◆	
03	Trompete Ivan P. 1/4tel Note		◆
04	Trompete Ivan P. 1/4tel Note		
05	Trompete Ivan P. Staccato		
07	Trompete soft	◆	◆
08	Trompete hard	◆	◆
10	Trp. soft Slide up velo. 116	◆	◆
Blech			
11	Trompeten Ens. Stereo LP	◆	◆
12	Trompeten Ens. Stereo HP	◆	◆
13	Trompeten Ens. Stereo	◆	◆
15	Flügelhorn Ivan Presern	◆	◆
19	Trompete Dämpfer		
Bariton Sepp Mattlschweiger			
21	Sepp Akzent	◆	◆
23	Sepp Vibrato	◆	◆
24	Sepp Staccato mezzo		◆
25	Sepp Staccato forte		◆
Bariton Janez Per			
41	Janez Akzent	◆	◆
43	Janez Vibrato	◆	
44	Janez Staccato mezzo		◆
Bassposaune			
51	Global Bass Vibrato	◆	◆
52	Global Bass Staccato	◆	◆
55	Tenorhorn Vibrato	◆	◆
59	French horn		

Klarinette		
61	Martin Zagrajsek Vibrato	◆
62	Martin Zagrajsek soft	◆
63	M. Zagrajsek Slide - velo. 116	◆
66	Vito Muzenic Vibrato	◆
67	Vito Muzenic Vibrato	
68	Vito Muzenic Staccato	◆
69	Vito Muzenic Staccato	
70	Ensemble Clarinets	
Saiteninstrumente		
71	Hackbrett 4-strings	◆
72	Hackbrett 4-strings mit Ausklang	◆
73	Hackbrett 4-str. - IAK Duett Low	⊠
74	Hackbrett 4-str. - IAK Duett High	⊠
77	Zither	◆ ◆
Gitarren		
81	Nylon Zupfgitarre	❖
82	Nylon Zupfgitarre	
83	Rhythm Git. Rhythmus	
84	Rhythm Git. Rhythmus +	
85	Jazz Gitarre Castello	
87	Jazz Gitarre Micro	◆
88	Jazz Gitarre Amp	
89	Jazz Gitarre - CP - Micro	
90	Jazz Gitarre - CP - Amp	
Harfe		
91	Harfe	
92	Harfe mit Ausklang	
93	Harfe Arpeggio	⊠
Geige		
111	Geige Vibrato	◆ ◆
112	Geige Vibrato velocity Arco	◆ ◆
113	Geige Slide - velocity 116	◆ ◆
114	Geige Legato	◆ ◆
115	Geige Legato up	◆ ◆
116	Geige Legato down	◆ ◆
Maultrommel		
127	Maultrommel - OCB	◆

SAITEN & SYNTH BÄSSE

BANK MSB 82

Prg.	E-Bass USA	N-off	R
01	E-Bass USA		
02	E-Bass USA	◆	
03	E-Bass USA EQ1		
04	E-Bass USA EQ1	◆	
05	E-Bass USA EQ2		
06	E-Bass USA EQ2	◆	
09	E-Bass USA EQ3		
10	E-Bass USA EQ3	◆	
E-Bass UK			
13	E-Bass UK		
14	E-Bass UK	◆	
E-Bass Pick			
17	E-Bass Pick		
18	E-Bass Pick	◆	
21	E-Bass Pick EQ		
22	E-Bass Pick EQ	◆	
E-Bass Flat			
25	E-Bass Flat		
26	E-Bass Flat	◆	
27	E-Bass Flat EQ		
28	E-Bass Flat EQ	◆	
E-Bass US HQ			
37	E-Bass US HQ		
Kontrabass T. Mihelic			
51	Kontrabass T. Mihelic & Atk.		
52	Kontrabass T. Mihelic & Atk.		
53	Kontrabass T. Mihelic		
54	Kontrabass T. Mihelic Release		
Kontrabass 2			
57	Kontrabass 2		
58	Kontrabass 2		
Kontrabass 3			
61	Kontrabass 3		
62	Kontrabass 3 Ausklang		
63	Kontrabass 3 soft Attack		
64	Kontrabass 3 soft Attack Ausklang		
Kontrabass kurz gestrichen			
71	Kontrabass kurz gestrichen		
72	KB kurz gestrichen - Ausklang		
73	KB kurz gestrichen - Ausklang +		
74	KB kurz gestrichen - Ausklang ++		

Prg.	Synthbass	N-off	R
81	DX100 Zillertal kurz		
82	DX100 Zillertal		
83	DX100 Zillertal Reso		
84	DX100 Zillertal HighPass		
Synthbass			
86	CS25 Freddy Bass kurz		
87	CS25 Freddy Bass		
88	CS25 Freddy Bass Reso		
89	CS25 Freddy Bass HighPass		
Synthbass			
91	CS01 kurz		
92	CS01		
93	CS01 Reso		
Synthbass			
95	Zillertal 3 kurz		
96	Zillertal 3		
97	Zillertal 3b		
Synthbass CE EDIT			
98	Zillertal 5 CE EDIT		
99	Zillertal 5 CE EDIT HighPass		



Spielbereich der Bässe

Die Note 28 entspricht dem tiefsten Ton vom Kontrabass.

BLECH BÄSSE

BANK MSB 83

Prg.	Bariton Sepp Mattlschweiger	N-off	R
01	Sepp Akzent	◆	◆
03	Sepp Vibrato	◆	◆
04	Sepp Staccato mezzo		◆
05	Sepp Staccato forte		◆
06	EQ1 Sepp Akzent	◆	◆
08	EQ1 Sepp Vibrato	◆	◆
09	EQ1 Sepp Staccato mezzo		◆
10	EQ1 Sepp Staccato forte		◆
11	EQ2 Sepp Akzent	◆	◆
13	EQ2 Sepp Vibrato	◆	◆
14	EQ2 Sepp Staccato mezzo		◆
15	EQ2 Sepp Staccato forte		◆
Bariton Janez Per			
31	Janez Akzent	◆	◆
33	Janez Vibrato	◆	◆
34	Janez Staccato		
36	EQ1 Janez Akzent	◆	◆
38	EQ1 Janez Vibrato lang	◆	◆
39	EQ1 Janez Staccato		
Bassposaune			
41	Global Bass Vibrato	◆	◆
42	Global Bass Staccato		◆
43	EQ1 Global Bass Vibrato	◆	◆
44	EQ1 Global Bass Staccato		◆
49	Soli Bariton horn - Vintage		
Tubas			
51	Jon Sass Solo Tuba	◆	
52	Jon Sass Solo Tuba soft	◆	
56	Ensemble Tuben	◆	



Bereich

Die Sounds der Bank 83 sind 3 Oktaven tiefer angeordnet als in der Bank 81, und somit im selben Bereich wie die E-Bässe.

BANK 84

In den folgenden Soundbänken befinden sich Gitarrenaufnahmen der Akkorde:
DUR - MOLL - DOM. SEPT - VERMINDERT.

Die Gitarren stehen in drei Schlagvarianten zur Verfügung:
KURZ - MEDIUM - LANG.

Wenn Sie eine Taste drücken, erklingt ein kompletter Akkord.

Wenn Sie die Akkordtaste C-Dur an Ihrem MIDI-Akkordeon drücken, werden drei Noten von Ihrem MIDI-System ausgegeben - C, E, G. Diese drei Noten sind zur Simulation einer Gitarre allerdings wenig geeignet, da

1. nur 3 Saiten erklingen (zu wenig Töne),
2. zudem in der falschen Tonlage - Akkorde werden auf der Gitarre ganz anders gegriffen als am Piano.

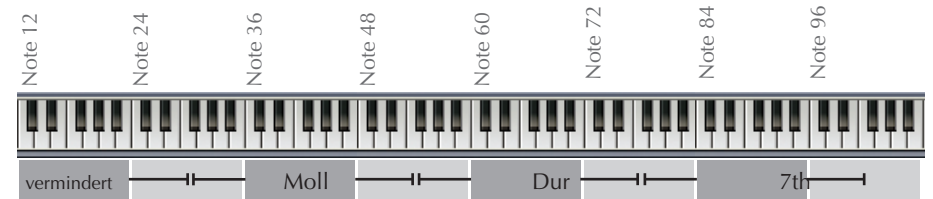
Die Verwendung originaler Gitarrengriffaufnahmen ermöglicht es, den Klang einer Rhythmusgitarre besser zu simulieren.

Für eine Anwendung dieser speziellen Akkordsamples ist es notwendig, dass Ihr MIDI-System über die folgende Funktionalität verfügt:

Bei den Begleitbässen muss für jeden Akkord eine dafür vorgesehene Note auszugeben werden. Das klingt kompliziert, ist aber im Prinzip sehr einfach und fast alle MIDI-Systeme ermöglichen dies.

AKKORDGITARREN SYSTEM MSB BANK 84

Das von uns entwickelte System Layout erlaubt das Transponieren der Sounds (fünf Halbtöne nach oben - 6 Halbtöne nach unten).



Prg.	Gitarre - Sabrina Klotz		
01	Git. Polka		◆
03	Git. Walzer		◆
04	Git.		◆
	Oberkrainger Git. Renato Verlić		
16	Git. - Mikro Polka		◆
18	Git. - Mikro Walzer		◆
19	Git. - Mikro		◆
	Jazz Gitarre Edi Köhldorfer		
39	Git.- Jazz Amp & Mikro Polka		◆
41	Git.- Jazz Amp & Mikro Wal.		◆
42	Git.- Jazz Amp & Mikro		
	Arpeggio Gitarren		
101	Nylon Gitarre slow Arpeggio		
102	Jazz Gitarre slow Arpeggio		

MODELL HERZING

BANK 98

1	Xylophon
2	Choir Ohh
3	Choir Aah
4	-
5	Cornet
6	Super VI
7	Reed 8
8	Steirische Mueller
9	Steirische Alpengold
10	Alpina Hohner
11	Shand Musette
12	Gola Musette
13	Morino VM Vintage
14	High Whistle
15	Accordion Celeste French
16	WM Melodeon
17	Accordina
18	Trumpet soft
19	Trumpet hartd
20	Trumpet Ivan
21	Clarinet Vito
22	Clarinet Martin
23	Alen Bariton
24	Sepp Bariton staccato
25	Sepp Bariton Vibrato
26	EB Moto
27	Gitarre Global Kryner
28	Gitarre Tiroler Echo
29	Gitarre Renato
30	Alpengold Steirische
31	Janez marcato
32	Janez soft
33	Janez staccato
34	Tenorsax
35	Full Strings
36	Full Strings 2
37	Panflute
38	Flute

39	Renato kurz no REPE
40	Renato lang no REPE
41	Mundharmonika Vib.
42	Solo Posaune Ballroom
43	Solo Trompete 4 Ballroom
44	Solo Trompete 4 soft
45	Solo Trompete 4 hard
46	Solo Trompete 4 sfz
47	Solo Trompete 4 legato
48	Solo Jazz Sax 4 velocity split
49	Solo Jazz Sax 4
50	Sax Beath noise
51	Clarinet Hugo Strasser original Ton Ende - no Loop
52	Klarinette Martin FPF cc56
53	Trompete Ivan FPF cc56
54	JazzBass - Random
55	Jazzbass - Random & Note-off
56	JazzBass no finger noise
57	JazzBass noise
58	Flugelhorn
59	Trombone Damper
60	Schwyzer Örgeli Nussbaumer
61	SWISS gestrichen CB
101	Castello kurz
102	Castello medium
103	Castello lang

Organ - Drawbar Registrations

Bank MSB 99

Prg.	Attitudes of	16	5 ^{1/3}	8	4	2 ^{2/3}	2	1 ^{3/5}	1 ^{1/3}	1	Percussion
1	Jimmy Smith	8	8	8							Perc 3
2	Joey DeFrancesco	8	8	8						8	Perc 2
3	Charles Earland	8	8	8	8						Perc 3
4	Brian Auger	8	8	8	6						Perc 2
5	Garner-Set	8					8	8	8	8	Perc 3
6	Piano Set	8									Perc 2
7	Walter Wanderley	8			7						Perc 2
8	Whistle	8								8	Perc 2
9	Gospel Set	8		8	8	4	4			8	Perc 2
10	Blues Set	8	8	5	3	2	3	5	8	8	Perc 3
11	EasyListening	8		8		8		8		8	Perc 2
12	Jimmy Smith	8	8								Perc 3
13	Jimmy Smith	8		8							Perc 3
14	Joey Defrancesco	8	8	7	6				4		Perc 3
15	Ballad 2	8				2					Perc 2
16	Jesse Crawford	8			8						Perc 3
17	Joey Defrancesco	8	3	8							Perc 3
18	Booker T. Jones	8	8	8	6	3					Perc 3
19	Green Onions	8		8	8					8	Perc 3
20	Matthew Fisher	8			8		8				Perc 2
21	Jimmy McGriff Gospel	8	8	8	6					6	Perc 2
22	Chords			4	3	7					Perc 3
23	Chords			8	4						Perc 2
24	Walter Wanderley			8	8					6	Perc 3
25	Walter Wanderley			8			8				Perc 3
26	Lenny Dee	8	8	8				8			Perc 2
27	Lenny Dee	8		8		8		8		8	Perc 3
28	Lenny Dee		8	8				8	8	8	Perc 2
29	Ethel Smith	8	8	8	8					8	Perc 2
30	Ken Griffin	8		8	8		8			8	Perc 2
31	Jon Lord	8	8	8							Perc 2
32	Jimmy Smith	8	8								Perc 2
33	Jimmy Smith	8		8							Perc 2
34	Exclusive	8		8							Perc 2 & 3 Repe.
35	Exclusive	8	3	8							Perc 2 & 3 Repe.

Organ - Drawbar Registrations

Bank MSB 99

Prg.		16	5 ^{1/3}	8	4	2 ^{2/3}	2	1 ^{3/5}	1 ^{1/3}	1	Percussion
36	Standard	8	8	8				7	6	6	Perc 2
37	Standard	8	8	8	5	5	5	6	6	6	Perc 2
38	Standard	8	8	8	8	8	8				Perc 3
39	Standard	8	8	8	5	4	4	8	8	8	Perc 3
40	Standard	8			8	8	8	7	6	6	Perc 3

DRUMKITS

DRUM KITS	
1	General MIDI XL
5	Style Kit DPL
9	Room Kit XL
17	Studio Kit XL
25	Drum Electro 80
26	Drum Computer 808/909
27	Drum 909
28	Drum Electro Vintage
30	Tradition
33	Drum Jazz Stick Kit - XL
41	Drum Brush Kit - XL
49	Orchestra Kit
51	Style Kit DPL

	Nr.	Prg. 1 Standard Kit	Prg. 9 Room Kit	Prg. 17 Power Kit	Prg. 32 Jazz Kit	Prg. 41 Brush Kit
G	7	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Snare Brush LS Monti.
	8	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Snare Brush LS Monti.
A	9	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Snare Brush LS Monti.
	10	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Snare Brush LS Monti.
	11	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Snare Brush LS Monti.
C	12	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Dance Kick	Snare Brush LS Monti.
	13	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute
D	14	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open
	15	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q
E	16	Whipe Slap	Whipe Slap	Whipe Slap	Whipe Slap	Whipe Slap
F	17	Scratch	Scratch	Scratch	Scratch	Scratch
	18	Scratch	Scratch	Scratch	Scratch	Scratch
G	19	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap
	20	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise
A	21	Metronom Click	Metronom Click	Metronom Click	Metronom Click	Metronom Click
	22	Metronom Bell	Metronom Bell	Metronom Bell	Metronom Bell	Metronom Bell
	23	Seq. Click	Seq. Click	Seq. Click	Seq. Click	Seq. Click
C	24	Seq. Click	Seq. Click	Seq. Click	Seq. Click	Seq. Click
	25	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Snare Brush LS Monti.
D	26	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Snare Brush LS Monti.
	27	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Snare Brush LS Monti.
E	28	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Snare Brush LS Monti.
F	29	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Brush LS Monti.
	30	Castagnet	Castagnet	Castagnet	Castagnet	Snare Brush LS Monti.
G	31	Snare soft LS Cravio.	Snare soft QA 12x15 WFL	Snare soft AD Sono	Snare soft LS Ludw.	Snare Brush LS Monti.
	32	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
A	33	Bass Drum LS Ludw.	Bass Drum EZ GMS	Bass Drum AD Tama	Bass Drum AD Prem.	Bass Drum AD Prem.
	34	Snare Var. LS Cravio.	Snare Var. QA 12x15 WFL	Snare Var. AD Sonor	Snare Var. LS Ludw.	Snare Var. Brush LS Monti.
	35	Bass Drum LS Ludw.	Bass Drum EZ GMS	Bass Drum AD Tama	Bass Drum AD Prem.	Bass Drum AD Prem.
C	36	Bass Drum LS Ludw.	Bass Drum EZ GMS	Bass Drum AD Tama	Bass Drum AD Prem.	Bass Drum AD Prem.
	37	Sidestick LS Cravio.	Sidestick QA 12x15 WFL	Sidestick AD Sono	Sidestick LS Ludw.	Sidestick Brush LS Monti.
D	38	Snare LS Cravio.	Snare QA 12x15 WFL	Snare AD Sono	Snare LS Ludw.	Snare Brush LS Monti.
	39	Clap	Clap	Clap	Clap	Clap
E	40	Snare Rimshot LS Cravio.	Snare RS QA 12x15 WFL	Snare Rimshot AD Sono	Snare Rimshot LS Ludw.	Snare RS Brush LS Monti.
F	41	Tom Low Low EZ GMS	Tom Low EZ GMS Overhead	Tom Low SG	Tom Low Low Jazz	Tom Low Low Brush
	42	HiHat closed (0)	HiHat closed (0)	HiHat closed (0)	HiHat closed (0)	HiHat closed (0)
G	43	Tom Low EZ GMS	Tom Low EZ GMS Overhead	Tom Low SG	Tom Low Jazz	Tom Low Brush
	44	HiHat Pedal (0)	HiHat Pedal (0)	HiHat Pedal (0)	HiHat Pedal (0)	HiHat Pedal (0)
A	45	Tom Medium L. EZ GMS	Tom M. L. EZ GMS Overhead	Tom M. L. SG	Tom Medium L. Jazz	Tom Medium Brush
	46	HiHat open (0)	HiHat open (0)	HiHat open (0)	HiHat open (0)	HiHat open (0)
	47	Tom Medium EZ GMS	Tom M. EZ GMS Overhead	Tom M. SG	Tom Medium EZ Jazz	Tom Medium Brush
C	48	Tom High EZ GMS	Tom High EZ GMS Overhead	Tom High SG	Tom High Jazz	Tom High Brush
	49	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Brush Crash Cymbal 1
D	50	Tom High High EZ GMS	Tom High High EZ GMS Ov.	Tom High High SG	Tom High High Jazz	Tom High High Brush
	51	Ride Cymbal 1 [Repetition]	Ride Cymbal 1 [Repetition]	Ride Cymbal 1 [Repetition]	Ride Cymbal 1 [Repetition]	Brush Ride Cymbal 1 [Repe.]
E	52	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal
F	53	Ride Cup	Ride Cup	Ride Cup	Ride Cup	Brush Ride Cup
	54	Tambourin [Repetition]	Tambourin [Repetition]	Tambourin [Repetition]	Tambourin [Repetition]	Tambourin [Repetition]
G	55	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
	56	Cowbell	Cowbell	Cowbell Rock	Cowbell	Cowbell
A	57	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Brush Crash Cymbal 2
	58	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
	59	Ride Cymbal 2 [Repetition]	Ride Cymbal 2 [Repetition]	Ride Cymbal 2 [Repetition]	Ride Cymbal 2 [Repetition]	Brush Ride Cymbal 2 [Repe.]
C	60	Bongo high [Repetition]	Bongo high [Repetition]	Bongo high [Repetition]	Bongo high [Repetition]	Bongo high [Repetition]
	61	Bongo low [Repetition]	Bongo low [Repetition]	Bongo low [Repetition]	Bongo low [Repetition]	Bongo low [Repetition]
D	62	Conga mute [Repetition]	Conga mute [Repetition]	Conga mute [Repetition]	Conga mute [Repetition]	Conga mute [Repetition]
	63	Conga open [Repetition]	Conga open [Repetition]	Conga open [Repetition]	Conga open [Repetition]	Conga open [Repetition]

	Nr.	Prg. 1 9 17 32 41
E	64	Conga low [Repetition]
F	65	Timbale high [Repetition]
	66	Timbale low [Repetition]
G	67	Agogo high [Repetition]
	68	Agogo low [Repetition]
A	69	Cabasa [Repetition]
	70	Maracas [Repetition]
	71	Whistle
C	72	Whistle
	73	Guiro short
D	74	Guiro long
	75	Claves
E	76	Woodblock low
F	77	Woodblock hi
	78	Cuica mute
G	79	Cuica open
	80	Triangle mute (5)
A	81	Triangle open (5)
	82	Shaker
	83	Jingle Bell
C	84	Chimes
	85	Tamburin Hit 1
D	86	Tamburin Hit 2
	87	Tamburin Hit 3
E	88	Tamburin Hit 4
F	89	E-Snare
	90	E-Snare
G	91	E-Snare
	92	E-Snare
A	93	E-Snare
	94	E-Snare
	95	E-Snare
C	96	E-Snare
	97	E-Snare
D	98	E-Snare
	99	E-Snare
E	100	E-Snare
F	101	E-Snare
	102	E-Snare
G	103	E-Snare
	104	E-Claps
A	105	E-Claps
	106	E-Claps
	107	E-Claps
C	108	E-Claps
	109	Claps Hit 1
D	110	Claps Hit 2
	111	Claps Hit 3
E	112	Claps Hit 4
F	113	Stomp 1
	114	Stomp 2
G	115	Stomp 3
	116	Reverse Stomp
A	117	Reverse Snare
	118	Reverse Clap
	119	Reverse BD
C	120	HiHat Open 1/2
	121	Cym. Crash NL
D	122	Cym. Ride NL
	123	Cym. Cup NL
E	124	Cym. Splash NL
	125	Reverse Cym.

	Nr.	Kit 25	Kit 26	Kit 27	Kit 28	Kit 49
		Electro	808/909	909	analog	Orchestra
G	7					~
	8					~
A	9					~
	10					~
	11					~
C	12					~
	13					~
D	14					~
	15					~
E	16					~
F	17					Rim MO
	18					Snare MO
G	19					Rim MO
	20					Snare MO
A	21					
	22					Snare MO
	23					Snare MO
C	24					Snare MO
	25					~
D	26					
	27	~	~	~	~	~
E	28	~	~	~	~	~
F	29	~	~	~	~	~
	30	~	~	~	~	~
G	31	~	~	~	~	~
	32	~	~	~	~	~
A	33	~	~	~	~	~
	34	~	~	~	~	~
	35	Elec BD 7	909 BD 9	909 BD 11	606 BD 13	BD 23
C	36	Elec BD 8	808 BD 10	909 BD 12	80 BD 14	BD Orch.
	37	Rim 808	808 Rim	909 Rim	606 Rim	~
D	38	Elec Snare 1	808 Snare 1	909 Snare 2	Snare 80	Snare Orch.
	39	Clap 808	Clap 808	Clap 808	Clap 80	Castanet
E	40	Elec Snare 2	909 Snare 1	909 Snare 1	Snare 85	Snare Orch.
F	41	Elec Tom 80	808 Tom	909 Tom	Tom 85	Timpani
	42	HH elec	808 HHat cl.	909 HHat cl.	HHat cl. 85	Timpani
G	43	Elec Tom 80	808 Tom	909 Tom	Tom 85	Timpani
	44	HH elec	808 HHat P.	909 HHat P.	HHat cl. 85	Timpani
A	45	Elec Tom 80	808 Tom	909 Tom	Tom 85	Timpani
	46	HH elec	808 HH. op.	909 HH. op.	HHat cl. 85	Timpani
	47	Elec Tom 80	808 Tom	909 Tom	Tom 85	Timpani
C	48	Elec Tom 80	808 Tom	909 Tom	Tom 85	Timpani
	49	Crash 909	808 Cym	909 Cym	808 Cym	Timpani
D	50	Elec Tom 80	808 Tom	90 Tom	Tom 85	Timpani
	51	Ride 909	Ride 909	Ride 909	Ride 85	Timpani
E	52	~	~	~	~	Timpani
F	53	Cup 66	Cup 66	Cup 66	Cup 66	Timpani
	54	Tamb. 66	Tamb. 66	Tamb. 77	Tamb. 66	~
G	55	~	~	~	~	~
	56	~	808 Cowbell	808 Cowbell	808 Cowbell	~
A	57	~	~	~	~	~
	58	~	~	~	~	~
	59	~	~	~	~	~
C	60	~	~	~	~	~
	61	~	~	~	~	~
D	62	Conga elec.	Conga elec.	Conga elec.	Conga elec.	~
	63	Conga elec.	Conga elec.	Conga elec.	Conga elec.	~
E	64	Conga elec.	Conga elec.	Conga elec.	Conga elec.	~
F	65	~	~	~	~	~

	Nr.	Kit 25	Kit 26	Kit 27	Kit 28	Kit 49
		Electro	808/909	909	analog	Orchestra
	66	~	~	~	~	~
G	67	~	~	~	~	~
	68	~	~	~	~	~
A	69	Cabasa elec.	Cabasa elec.	Cabasa elec.	Cabasa elec.	~
	70	Maracas el.	Maracas el.	Maracas el.	Maracas el.	~
	71	~	~	~	~	~
C	72	~	~	~	~	~
	73	Guiro elec.	Guiro elec.	Guiro elec.	Guiro elec.	~
D	74	Guiro elec.	Guiro elec.	Guiro elec.	Guiro elec.	~
	75	Claves elec.	Claves elec.	Claves elec.	Claves elec.	~
E	76	~	~	~	~	~
F	77	~	~	~	~	~
	78	~	~	~	~	~
G	79	~	~	~	~	~
	80	~	~	~	~	~
A	81	~	~	~	~	~
	82	Shaker elec.	Shaker elec.	Shaker elec.	Shaker elec.	~
	83	~	~	~	~	~
C	84	~	~	~	~	~
	85	Zap	Zap	Zap	Zap	~
D	86	~	~	~	~	~
	87					~
E	88					Applaus
F	89					

	121					Cym. O. s (1)
D	122					Cym. O. s
	123					Cy. O. m (1)
E	124					Cy. O. m
F	125					Cy. . open(1)
	126					Cy. O. op. (1)
G	127					

DRUMKIT 30 VOLKSMUSIK

Kompatible Soundbank für Patches der Produkte:

Doppelpack, G4, Alpsound Duo 4 Premium, Doppelpack compatible Alpsound Modelle.

Note		Note		Note	
20	Snare 3	53	Ride cup	86	Gr. Trommel 3
21	Snare 4	54	Tamburin	87	Gr. Trm. e offen
22	Snare 5	55	Splash	88	Konzert Becken
23	Snare 6	56	Cowbell	89	Konz. Becken 1
24	Snare 7	57	Crash	90	K.Becken stopp
25	Snare 8	58	Vibraslap	91	K.Becken offen
26	Snare 9	59	Ride	92	K.Becken 1/2a
27	Snare brush 1	60	Pauke C	93	K.Becken 1/2b
28	Snare brush 2	61	Pauke Cis	94	Kleine Trommel
29	Snare brush 3	62	Pauke D	95	Kleine Trommel
30	Bass drum	63	Pauke Es	96	Kl.Tr. 1. Schlag
31	Bass drum	64	Pauke E	97	Kl.Tr. 2. Schlag
32	Bass drum	65	Pauke F	98	Kl.Tr. 3. Schlag
33	Bass drum	66	Pauke Fis	99	Kl.Tr. 4. Schlag
34	Bass drum	67	Pauke G	100	Kl.Tr. 1. S.Rim
35	Bass drum	68	Pauke As	101	Kl.Tr. 2. S.Rim
36	Bass drum	69	Pauke A	102	Kl.Tr. 3. S.Rim
37	Rim	70	Pauke Bb	103	Kl.Tr. 4. S.Rim
38	Snare 1 - velosp.	71	Pauke H	104	Kl. Tr. Rim
39	Claps	72	Pauke C	105	Kl. Tr. Flam
40	Snare 2 - velosp.	73	Pauke Cis	106	Kl. Tr. Flam
41	Tom LL	74	große Tr.sehr tief	107	Kl. Tr. Flam
42	Hi hat closed	75	große Tr.sehr tief	108	Kl. Tr. Wirbel 1
43	Tom L	76	große Tr. sehr tief	109	Kl. Tr. Wirbel 2 Akz.
44	Hi hat pedal	77	große Tr. sehr tief	110	Kl. Tr. Wir. 3 ohne 1
45	Tom M	78	große Tr. sehr tief	108	Kl. Tr. Wirbel 1
46	Hi hat open	79	große Tr.sehr tief	109	Kl. Tr. Wirbel 2 Akz.
47	Tom MH	80	Große Trommel	110	Kl. Tr. Wir. 3 ohne 1
48	Tom H	81	Gr. Trm. offen	111	Klappengeräusch 1
49	Crash	82	Gr. Trommel 2	112	Klappengeräusch 2
50	Tom H	83	Gr. Trm. stopp	113	Klappengeräusch 3
51	Ride	84	Gr. Trm. 2	114	Klappengeräusch 4
52	Crash	85	Gr. Tr. & Becken	115	Luft
				116	Löffel

V3SOUND - MIDI IMPLEMENTATION

	Recognized	
Basic Default	1 - 16	
Mode	3 poly mode	
Messages		
Note number	* 12-109	* depends on sounds
Velocity Note ON	9nH1,v=1-127 o	
Note OFF	9nH1,v=0 x	
Key aftertouch	o	
Channel aftertouch	o	
Pitch Bend	0-12	
Bank Select	00	* value depends on sound board - see page 3-13
Controller	01 - Modulation	
	05 - Portamento time	
	06 - Data Entry	
	07 - Volume	
	10 - Panorama	
	11 - Expression	
	64 - Sustain	
	65 - Portamento	
	66 - Sostenuuto	
	71 - Filter resonance	
	72 - ENVELOPE Release	
	73 - ENVELOPE Attack	
	74 - Filter cutoff	
	75 - ENVELOPE Decay	
	76 - Vibrato rate	
	77 - Vibrato depth	
	78 - Vibrato delay	

	84 - Portamento control	
	91 - Reverb send	
	93 - Chorus send	
	120 - All sound off	
	121 - Reset all controllers	
	123 - All note off	
	126 - Mono-mode	
	127 - Poly-mode	
RPN 0000H	BnH 65H 00H 64H 00H 06H vv	Pitch bend sensitive in semitone (default=2)
RPN 0001H	BnH 65H 00H 64H 01H 06H vv	vv=00 -100 vv=40H 0 vv=7FH +100
RPN 0002H	BnH 65H 00H 64H 02H 06H vv	vv=00 -64 vv=40H 0 vv=7FH +64
NRPN 18rrH	BnH 63H 18H 62H rr 06H vv	Pitch coarse of perc. rr in semitone (vv=40H->no modif)
NRPN 1ArH	BnH 63H 1AH 62H rr 06H vv	Level of perc. sound rr (vv=00 to 7FH)
NRPN 1CrH	BnH 63H 1CH 62H rr 06H vv	Pan of perc. sound rr (40H = middle)
NRPN 1DrH	BnH 63H 1DH 62H rr 06H vv	Reverb send level of perc rr (vv=00 to 7FH)
AUX AUDIO OUT	BnH 63H 38H 62H rr 06H vv	rr = MIDI channel - CH1 = 00 CH2 = 01 vv = 0 MAIN 127=AUX
(Reverb return is fixed in Main out)		Example :Set CH1 to AUX - send 3 MIDI controllers: cc99 value 56 + cc98 value 00 + cc06 value 127
Program Change :	0-127	* depends on sound board
System Exclusive:		
SYSEX	F0H 7EH 7FH 09H 01H F7H	General MIDI Reset
SYSEX	F0H 7FH 7FH 04H 01H 00H 01H F7H	Master volume (ll=0 to 127, default 127)
SYSEX DSP1	F0h,41h,00h,42h,12h,40h,7Fh,7Fh,xxh,00h,F7h xxh=Effect 00h=HALL1 01h=HALL2 02h=ROOM1 03h=ROOM2 04h=ROOM3" 05h=PLATE1 06h=PLATE2 07h=PLATE3 08h=CHORUS 09h=FLANGE 0Ah=DELAY1 0Bh=DELAY2 0Ch=CHORUS/ROOM1 08h=CHORUS 0Dh=CHORUS/ROOM2 0Eh=VOCCANCEL 0Fh=ROTARY SPEAKER	
SYSEX DSP2	F0h,41h,00h,42h,12h,40h,01h,38h,xxh,00h,F7h	xxh=Effect 01h=CHORUS 1 01h=CHORUS 2 02h=CHORUS 3 03h=CHORUS 4 04h=FEEDBACK 05h=FLANGER 06h=SHORT DELAY 07h=FB DELAY